

Muharrem ilâhisi
 "Ey şehid-i Kerbelâ ya âlâyan...."

Güfte: H3 SERÂyi

Sofyan

Ey ey şe hi di ker ker be

Lâ ya ağ ağ la ya---n ağ la ya---n

ağ ağ la ma te-----m dir----- dir mu

har rem----- dir dir bu şeb

in in le ma te-----m dir----- dir mu

har rem----- dir dir bu gün Nâ-----nâ ri

has ret le-----le ci ge-----rin

dağ dağ la yan-----a man-----a man-----

ağ in ağ la ma te-----m dir----- dir mu

in in le ma te-----m dir----- dir mu

har har rem rem----- dir dir bu şeb gün

Her her se her san ma-----şa
 Ey Ey SE zâ yi bi-----biL-----miş

Handwritten musical score in staff notation with lyrics in Turkish. The score consists of eight staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses and some words in a different script (likely Ottoman Turkish) written above the notes. The lyrics are:

fak la şe şeb ne mi
-ol şa şa tı HÜ SE YN

An an dı kan aq- lar- lar fe
Cüm Cüm le ye sev me mek tır

Ul ler ol ol demi A- a la
a ni Fa Far 31 Ayn- şe şek şis

mi tut tu Hü Zün nin
Eh lü lü ha nı du

ma ma te mi a man a man
N2 a2 ri ayn- a man a man

Aq aq la ma te- - - - - dir- - - - - dir ma
in in le mā te- - - - - dir- - - - - dir ma

Har rem- - - - - dir cın bu şeb- - - - -
nar rem- - - - - dir dir bu şen- - - - -

İski bir notanın istifade ile düğünce yazılmış. İlahinin
makamı belli ol, yapı tahminen mist kanaradan alıp ussak
makamına bağlanarak ipin kullandın bir gezer, İlahinin
Güftün makamı: S.N. Ergun; A. y. e., c. 1, sh 325-326 (Hilbaken 13.7.1932
- - - - - Döğen)